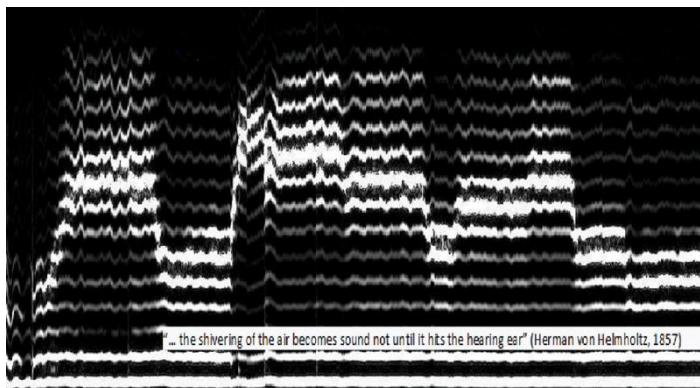


Ørenslyd

Konsert og fagseminar om
lydens fenomenologi

Berlin, 24.-26. oktober 2019



Komposisjon og seminarledelse: Edvin Østergaard

Urfremføring: Torsdag, 24.10.2019, kl. 21.00

Videre konserter: Fredag 25.10.2019 og lørdag 26.10.2019, begge dager kl. 19.00

Sted: Tieranatomisches Theater. Adresse: Philippstraße 13 / Campus Nord, Haus 3 / 10115 Berlin.

Program "Ørenslyd":

- *Aus der ersten Duineser Elegie* (for three voices)
- *Into A. Overtone music for double bass*
- *A Steffens Fragment* (for soprano and double bass)
- *Ørenslyd. Ritus V* (for soprano, mezzo-soprano, tenor, and double bass)

Medvirkende: Tone E. Braaten (sopran), Ebba Rydh (mezzosopran), Per Kristian Amundrød (tenor) og Håkon Thelin (kontrabass). Alle verker er skrevet av Edvin Østergaard

Billetter: 10 €/8 €.

Førbestilling av billetter: ta kontakt med:

- Felix Sattler, Kurator Tieranatomisches Theater: felix.sattler@culture.hu-berlin.de
- Edvin Østergaard, Komponist/Professor Norges miljø- og biovitenskapelige universitet: edvin.ostergaard@nmbu.no

Fagseminar:

The Phenomenology of Audial Experience – Conversations on phenomenology, audibility, sound, Helmholtz, vocal articulation and musical composition.

Tid: Fredag, 25.10.2019, kl. 16.15-17.45

Medvirkende: Tone E. Braaten, Ebba Rydh, Per Kristian Amundrød, Håkon Thelin, Tone Sævi, Olaf L. Müller og andre. Seminarleder: Edvin Østergaard.

Sted: samme sted som konserten, dvs. Tieranatomisches Theater. Adresse: Philippstraße 13 / Campus Nord, Haus 3 / 10115 Berlin.